

موارده، فون تحصيل المواطنين
الاصحاء.

ناقوس الخطر

ويعد ان عرض الدكتور ماهر
مهيمن مقرر لجنة السكان بالحزب
الوطني جهود المجلس الاعلى للسكان
خلال السنوات الماضية بالنسبة لوقت
الزيادة في معدلات المواليد .

قال الرئيس اتلى هذا ادى ناقوس
الخطر ..

ان الخطر ما يواجهنا ويواجهه

مستشفيات الدولة ووحداها الصحية، بلغ عام 1988 أكثر من 40 مليون مواطن في العالم وكان من قبل ذلك لا يتجاوز 30 مليونا

هذا فضلا عن استكمال وتجديد أكثر من 64 مستشفى كبير وأكثر من 300 وحدة صحية

وأعلن الرئيس في هذا الصدد، أنه يوافق على فكرة إنشاء صندوق للرعاية الصحية، بشرط توفير

وخلال مناقشة المسألة للصحة
وموضوع زيادة السكان في لجنه مع
الرئيس.. أعلن الدكتور كمال
الجزولي نائب رئيس الوزراء ورئيس
التخطيط أن موازنة الصحة في
الموازنة العامة للدولة تضاعفت كثر
من مرين خلال السنوات الأربع
الخيرة، حيث وصلت الى ٨١١
مليون جنيه، بينما لم تتجاوز عام
١٩٦٤ مبلغ ٣٥٠ مليون جنيه..
وأضاف أن عدد من يتربعون على

بقية المنشور من
مشروع للسلام
فقد استمع الزميلين إلى عرض
لغة الدكتور إسماعيل مناد رئيس
اللجنة الصحية في الحزب الوطني
الديمقراطي بشأن مشروع أخذ
اللقاح حول توسيع وتخصيص الحقن
الصحية في المحافظات، وتعدد
تمويله على الجهود الذاتية، وإرفاق
حصة بمبلغ من الرسوم على
مصلحة الجبل، وتخصيص
تصنيف حصة الزكاة في كل محافظة
لتمويل المشروع بحيث يتم تحقيق
نصف التأمين الصحي لكل المصريين

الذين هم مركزا خلال اجتماعه امس بـعضاء لجنتي الصحة والسكان وتنظيم الأسرة بالحزب الوطني .. حضر الاجتماع .. عطايف صفاري رئيس مجلس الوزراء .. ويوسف والى الامين العام للحزب ود .. اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة ود .. ماهر مهران رئيس لجنة السكان وتنظيم الأسرة ..

بداوت تحذير لئسن ، وتستنعيها مصر ... وفي هذا المجال اعلن الخاضع للاسماعيل بالتميز بين كل القطاع الخاص والقطاع العام ، لهما قطاعا هاديا واقتصاديا في مصر ولا غنى لاحد منهما عن الآخر ..

وقد جرت مناقشة واسعة بين الرئيس وعضاء اللجنة ، حول كيفية تحقيق الاندفاع الخاصة ، بتحصين مستوى الصحة للمواطنين ونشر

واعلن الرئيس ان الدولة تقوم حاليا باعداد مشروع الاصلاح الوظيفي ، يرفع المرتبات للعاملين في الدولة من اجل المحافظة على مستوى المعيشة اللائق للمواطنين ..

عبد الله صالح حيث تبادلوا وجهات النظر حول قضايا المنطقة ومؤتمر القمة العربية القادم وقد جرت هذه الاتصالات خلال اجتماع الرئيس مبارك بجلتيه في المكان والصحة بالحزب الوطني وخلال اجتماعه مع الاعلاميين في مبنى الاداعة والتليفزيون ..

هاتفية مكثفة أمس مع عدد من الزعماء
كما تمّ الاتصال هاتفياً بين الرئيس
مبارك وخادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز حيث تناولوا
عدد من القضايا العربية الهامة كما
تناولوا تطورات مؤتمر القمة الطارئة
الزعماء المتداعين في القاهرة لتفريجه
وعلى جانب آخر قال الملك فهد
بالتصالح هاتفياً بالرئيس اليميني على

كتب - زوَاد السحار

أجرى الرئيس صني مبارك تصدّرت اتصالات هاتفية بين الرئيس مبارك والرئيس العراقي صدام حسين وتتمثل هاتفي بين الرئيس مبارك والاعمال الأرضي الملك حسين حيث تناول الرئيس مع الزعيمين الأوضاع العربية على ضوء الظروف بالنسبة للعراق العربية ووجهات النظر حول اللغة العربية.

لا أعلم جديد
وقد أبدى الرئيس مبارك تجاه
المشروع، شروطاً لا يوافق
المشروع فيما اقترحه من رموز
مصرية، إلى إضافة أسماء جديدة
للمواطنين خاصة ممنوعين
وأضاف الرئيس... صحيح
الدكتور سلام بنى مشروعه
أساساً أن يأخذ من القادر... في
الجهود الثاقبة... لمساعدة
القوة... لكن فكرة إضافة رموز
مصرية إلى بعض السلع، لابد
وتحسين مناقشتها وطرحها مع الحكام
والجيش الحزب... والتأكد من
لائحتهم علناً على كاهل المواطنين

A high-contrast, black and white photograph of a person lying down, possibly a child, with a small inset showing a close-up of a face. The main image shows a person lying on a patterned surface, with their head tilted back and eyes closed. A small inset in the bottom left corner shows a close-up of a person's face, looking directly at the camera. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of a photocopy or a low-quality scan.

**٥٠٠ عملية ناجحة
لزراعة الكلى في مصر**

٥٠٠٠ جنيه بالمستشفى الحكومي

٣٠ ألفا استرلينا بالخارج

الصحافة

والكبد ١٧ ساعة والقلب ٤ ساعات

وقد أصبحت هذه العمليات من
العمليات العادية كما يقول د. احمد
جاني مساعد زراعة الاعضاء
بجامعة تونس المنية ورفقت نسب
تجديها فاصبحت ثمان مئة وربع امد
سنة بعد زرع القلب. 24 ويمكن
للمريض ان يعيش حياته بالعوض
الجيد وفي الكبد وصلت النسبة الى
25% والبكرسي 27% والذراع 28%
وتختلف عمر الاعضاء كما يقول د.
احمد من عضو الى اخر فزراعة العين
يمكن حفظها لمدة سنة... لكن ثلاثة

اشهر... كالكبد 18 ساعة والقلب 4
ساعات.
يذكر مدير زراعة الجسد في
الاورشليم كما يقول د. منور نافع
تجديها لعملية التجميل بين عمر خمس
واغيا يجري في حالات الحرق وفي
مكان الاحول من الشخص نفسه من
عمر ستين لثمان احدى عشر ولثلاث
الوجع ومنع الجسم من فقد السوائل
الى زراعة القرنية فهي كما يقول
الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم رامس
الاسم الرمز مستشفيات جراحين

شمس فتتلقها قرارات جمهورية
ياخري وزارية تسمح بقلها وزرعها
ويتم معظمها من الموتى الى الاحياء
ومن عمليات زراعة الاعضاء
الناجمة ايضا عن مدير زراعة الكلى
وهناك ضحايا د. احمد المتعصب الى
استاذ امراض قلبي بطب القصر العيني
ولاحد اعضاء الفريق الاول لهذه
العمليات واتوا على عمليه كما يقول
في يوم 2 أكتوبر 1976 بمستشفى
القصر العيني والتانية والى بندير
والثالثة يوم المولد التانية والرابعة

هل أصبح الخبر سلعة تباع وتشترى ؟

متى يمكن أن يكون الخبر في الصحافة والتلفزيون مصدر دخل لهذه الوسائل الإعلامية ؟

للتكلفة استجابة

أين ما هي العقبات التي تواجه إجراء هذه العمليات في مصر ؟

أولى هذه العقبات هي تكلفة العملية كما يقول د. الحسيني القيمي والسبب أن الدولة التي تستخدم كبح جماح جهاز المكافحة بتبويله غالبية المدن وبعضها غير متوافقا معيا وتتخطى لاستيرادها بالتكلفة الصعبة كما أن المرصود يتحمل تكلفة عمالين له وللمتبرع بالعضو وعلى سبيل المثال تتكلف جراحة زراعة كلى في المستشفى الحكومي ٥٠٠٠ جنيه وفي الخاص ١٥ ألف جنيه في حين تتكلف في الخارج ٣٠ ألف جنيه استرليني أو ١٠٠ ألف ل.س

من ١٤ - ١٨ مايو ١٩٨٩

يدير الحوار بين نخبة من خبراء الإعلام والإعلان والتسويق في العالم



إبراهيم نافع
رئيسة التحرير - مصر



حسين عثمان
رئيسة التحرير والتلفزيون - مصر



محمد الله عبد الزهري
رئيسة التحرير - مصر



حسام الزهري
رئيسة التحرير - مصر

وخاصة صهيونيين الذين يذرعون السيف في
يقول: « رست كامل الى ٢٠ ألف جندي
تقرا لوجود تكاليف عبثية كقتل الدم
(٥٠-٣٠٠) (أترا) والادوية والغالبية
المركزة الى جانب تكاليف سنوية ١٥
ألف جندي للتعاقد على الادوية المتغيرة
لجهاز المناعة والوقاية تشييد المناعة

مؤتمر أفاق الإعلان العربي الثاني
تحديات المستقبل

رئيس المؤتمر
الدكتور / السيد ابراهيم





رامز معلوف

دويت ووس

ABRAMEH II

[illegible]



المناسب لنقل اعصابه للخارج يذهب كل عضو الى مريض يحتاجه وينفذ الموتى حياة ما بين ١٠ - ١٢ مريضاً الى حين يحتل جسده بعد ايام من وفاته وقد نوقشت كثيرًا مسألة نقل الاعضاء من الموتى وتظهر أكثر من رأى هل يكون بتصریح من الشخص نفسه ويحدد ذلك في نظامه او رخصة سيارته او بطاقة يحملها ام يكون بتصریح من اهله او تترك المسألة للحكومة وجميع اللوائح التي ظهرت قبل الثمانينات اكدت ضرورة موافقة

حصى
زراعة
الانسان
مطلوب
تقنين
لعائلاتنا

تحقيق :

سميرة فكرى

تقلب لامكتبات عدد كبير من الجراحين والمحققين كبير متعاون في عدة تخصصات منها امراض المناعة . امراض الدم .. العلاج الكيماوى ..

حجرة عمليات خاصة

مشكلة اخرى وان كانت اقل حدة

[illegible]

هوى على طبعه متفاح ضم الحاشية
 المروقي يطبق عليه خمس شمس ان
 المستقل في مصر لنقل الكيد خاصة
 بعدما قام به معهود الكيد ونظرا لارتفاع
 نسبة امراض الكيد خاصة التهاب
 الكبد بسبب البهلوس كما ان زراعة
 القلب لها اثارا ايجابية قايما ايضا
 ويرى .. صلاح عيد وكل كلية طب
 شمس ان العلم سيجعل مشكلة
 ادوية تخطيط القلب امراضا من مستقلة
 رضى الضوضاء الجيد والابحاث
 بافضل مستمرة في جميع أنحاء العالم
 كما ان الامكانيات المتاحة لن تقلق
 طبلا امام هذه الجراحات فالناس
 يعطونها المشاركة وانكفها خاصة الى
 من بشر لهم الفكرة ..

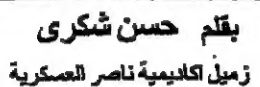
مركزاً على أعلى مستوى يهدفها الحفاظ على حياة وأهلي الإعضاء من المساهمين في السموات والدقة المتناهية في تحديد وقت القولة وأهنية ان تصل مراكز الزرارة بجهاز مركزي لتلبية حاجاتها من الإعضاء . وفي الكبد لا تحتاج إلى تحليل

في المستشفيات الحكومية والخاصة
والتي تشكل في نصوص الأعضاء
فقدور القانون الذي يبيع نقلها من
الموتفين سجل من زراعة الأعضاء
أسلوبا علاجيا ناجحا لكثير من
الأمراض كالتهيف الكبدى والفشل
الكلى والعلى القرنى وغيرها .
ويؤكد د. احمد جابر ان المطلوب
الآن هو توعية الناس والتعام مع
التبرع لا يقتى انتهاك حرمة الموتى
بل مساهمة فى احياء آخرين والمصلحة
بالتيق تحتاج الى ضوابط ونظم حتى
يمن العضو الى من يحتاجه بالفعل
دون التفرقة بين غنى وفقير .

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

إذا كانت معرفة الرأي العام مسألة هامة للغاية السياسية في كل الظروف والوقاات ، فإن السياسة للقضايا المختلفة تتصدر من أهمس مرة معرفة الرأي العام على حقيقتها حتى تتواءم القرارات التي تصدر من كافة المستويات القيادية مع حاجات الشعب المتنوعة وأولوياتها.

لذلك فإن العلم في أي موله ذو أهمس للحدود المحددة الرئيسية التي تشكل القرارات السياسية والعسكرية والاقتصادية ، خاصة وقد أوجب عدم الاعتدال الإزمات والمشاكل الحادة ، أو بالسياسة القضايا المصرية التي تصب في أصل العلم القومي .





بقلم حسن شكرى
زميل أكاديمية ناصر العسكرية

عملية صنع السياسة الخارجية أقل من دورها في عملية صنع السياسة الداخلية إلا أن هذا لا يعنى أن الرأى العام لا يؤثر فى العملية السياسية - وهو بطبيعة الحال - فانه مازال رابعا عاملا يؤثر ولو بشكل سلبى فى السياسة الخارجية.

ولا محل على الإطلاق - لأن تقوم الصفوة مقام الأمة في طرح تصورات المتصلين - وإنما قد تثير الصفوة شغافيتها عن الأمة اذا تلامتج معها كبتنا ومصيرنا - ونضيف إن خيبة الملأ من الخشية المثقلة القعدة في غداية الدول التنامية يجب أن تفضى بنا إلى إفرار الدول التارخية للتعبى للأخوة المتأفة في من محتواه.

وقد يصح أن للصفوة الحالية في الدول التنامية بتكوينها - ونمط سلوكها - قد قلقت وتها - ولكن ينبغي أن نلتفت من هذا الموقف إلى تاريخها - من غير جورى في عملية التغيير الجمعي لأنها التي تتصوى لها قوى ارسخ واغنى - ولما يلقى هذا الدور

ويقتض بالرائى العام التعبير عن أراء مختلف الطاعات الجماهيرية أفراد للتضاي العامة في فترة معينة بمعنى أن الرأى العام يتناول أساسا قضاياهم المصع ككل - كما أن هذا الرأى يتميز بالعمومية لا بمعنى اجتماع الطاعات الجماهيرية عليه ولكن يعنى وجود أغلبية تتألف من أغلبية قد لا تتشرك الرأى وتكتفى على استعداد للتنازلى معه - وهذا يميز بين الرأى العام عن المزاج العام - فالرأى العام هو تعبير عن الاتجاهات والمشاعر العامة للطقات الجماهيرية والتي تتميز بنوع من الاستمرارية التسيية عن فترة طويلة نسبية - ولما ظهر امته الرأى العام هو المزاج الانزاسى والتسفل الأميى.

فالرأى العام إذن هو تعبير عن توجهات أكثر ديمومة وعمومية بينما الرأى العام هو تعبير عن الموقف من قضايا محددة في فترة محددة - وهذا الموقف له خصائصه ومواقفه ويكتسب تفاعلا بشأن مسألة أو مشكلة ذات أهمية.

ذات الرأى العام يكتسب أهميته ومزاةه العظمى من تأثيره على صانع القرار وعلى مختلف المليات الاجتماعية والسياسية - ويصبح الرأى العام بل هو حقلى أنما يؤثر على الواقع السياسى والاجتماعى - وإن كان الدور الذى يلعبه الرأى العام على معنى حقلى أنما لا يؤثر فى الرأى السياسى والاجتماعى - وإن كان الدور الذى يلعبه الرأى العام فى عملية السياسة الخارجية يختلف عن ذلك الدور الذى يلعبه فى عملية صنع السياسة الداخلية - لأن الرأى العام

اسماءات مصر للطيران
٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

كما كان خطاب الرئيس شرحاً لوجهة نظره في الحكم ، وبياناً لاسنويته في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وإرسيعاً .. وثبتت زوائد تطور الواقع الديمقراطي للبنا، ويحلو شموخاً ويشرب بجهون في أبعد الأعاصير في المجتمع المصري .

لقد عرفت مساحلة مصر في ظل حكم « مبارك » الرأى والرأى الآخر تعبيرا وممارسة عالية ، بحيث

بقلم المحاسب
كلما، احمد فقه

المشكلة الاقتصادية التي تعاني منها
في بلانتا، تمكن في كل سنة مساهمة
واربنا بالانفاعة في التطوير
قائمة لبرامج الاقتصاد المصري
خلال ايام المعاضة بدأت افادات
بلانتا تضع دعما على ممكن ازمنتا
الاقتصادية التي تعاني منها الاذاتنا
تقوم بعمليات الحجاج المتفاوت
التجارية التي ينبغي فهمها في شجونا
للتطابق الخاص لكي ينبغي بدور في
لتتمتع بدور الدولة التجارية
والعراق القبطي الى مشروع
اقتصادي تاجع هو كوكبة التطوير
والاخذة وتضيق كل الحالات القيرة
تضاعف على التجار ولكي يفي التفتيش
شانه الله يجب ان يراعى
وضع حصة قصيرة الاجل وكذا
خلفه العمل على تشييد سفارات
وتزويد المستهلكة والقرن نسبة المقرد
في الانتاج

على اوسع نطاق، وكل تمارين
السلطة في من اوان التفتيش او
الفتح الذي يصراف من طرف
النظام الميمرلطي من مسرفة نوور
الذي يمارس بالاضطاح به من خلال
التجربة مع الواقع المصري المعاش،
التي يكادها المواقف المصرية في كل
مواقع وفي كل اتجاه

لقد لعبت الصلصة المصرية في
عهد الرئيس والزعيم «حسني
ميركا» دور كبيرا في مسرفة
الصلب الميمرلطي، وفي الدعوة الى
الانتماء بالخلق والسوكة
الميمرلطي

من هنا يتأكد القائل بان الصل
الميمرلطي في كل فائدة «ميركا»
قد تزايد وتزجر على كل وقت
ملاحج الميمرلطي مسرفة حرة،
تمارس جميع اشكال الفكر الحر، في
قل المصري المصري لحر

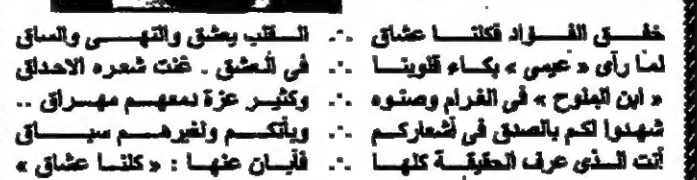
اهم احتياجات المجتمع
مصرى ... وتحتج بلسان المواقف
ميركا، ويوجد تطلعاته الى غد
في اشراقا ... وكثير يسرا ... واقل
يحييا

«ميركا» اذ قالت ممرقا في
القول بان الفجوة كانت كبيرة بين
الصل والاحالات ... لهو لون من
الحاكم مع شعبة اولية سالمة
قلقه من التفتيش الرئسية في
تفتتقه ويزيل الصلالة والوقى
الاحتياطي المحكومين ...
مفيدة تطلعاتهم

كما قاله بيلور طوبية العمل
الميمرلطي المصري الذي هو بالصلب
الشعب ... وانا اكتب المساهمة
المساهمة في كل وقت المساهمة
في العمل الميمرلطي ... فيها تريد
الصل والصلابة ... وتريد من بكرة
شوم حوله

« *delectabile* » : *delectare*

الخبير بيوان وزارة التعليم



و قد قامت الصحف المصرية -
الحرية وبمباراة - بقاء وإثراء
كافة قطاعات التجديد الديمقراطي
للأمة .. فيما دون فيها الدعوة إلى
تسجيع النشاط الفردي الحر ،
والدعوة إلى الملكية الفردية ، وحرية
أن خطاب الرئيس « مبارك » بأول
يونيو ١٩٨٩ قد حلقه هامة وجديدة
سلسلة خطابات الرئيس توضحا
للأهمية الديمقراطية في ظل
إتدائه في هذه الحقبة الهامة من
تاريخ مصر .. هذا الفكر الذي يركن

من هو السعيد
الذي يطرُق الحظ بابَه
الأمم

في مصر، ومع استمرار هجرة المصريين
 يؤكد لنا ان مصادر التمويل في القطاع
 الخاص متوقفة بالتفويض بعض الدول
 العربية والاجنبية في راس المال ولكن
 لاحظ ان تدفق راس المال المصري
 يجب ان تكون اكثر من جسيمن في اماله
 وهذا ما تم توقيفه بالتدريج -منع
 السلطات المصرية الذي تحدثت عنه
 وبمبادرة شركات القطاع العام قلنا انك
 ان يترك التنمية الصناعية يمكن ان تحول

التجريدة الوحيدة التي تنشر
 ينشر النتيجة الكاملة
 ١٩٨٩/٥/١٠
 اسحب

شهادات استثمار

البنك الإسلامي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

مع أطيب التمنيات بالفوز

من هو السعيد
الذي يطرُق الحظ بابَه
الجمهورية
الجريدة الوحيدة التي تنفرد
بنشر النتيجة الكاملة
نسخة ١٩٨٩/٥/١٠
على
شهادات استثمار
البنك الإسلامي المصري
الجمعة ج ذات الجوائز
مع أطيب التمنيات بالظفر


اوليمبيك سخانات ولايزال
 الشمسية البيتريك التجديد

 ١٠ شارع سيف الدين المهرافى / ميدان رئيس ت: ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٠٦٧٢ مستمر

فيلم

صلاح بربوش

آخر تقرير عن توزيع الفيديو

٨٠٪ من دخل الفيلم والفيديو .. من الخليج
السوق المحلية لا تحقق إيرادا للمنتج

أكد تقرير لخبراء التوزيع أن سوق الفيديو المحلية لا تزال تعاني من حالة كساد مستمر منذ أكثر من ثلاث سنوات لثقة أهالي الجماهير على مشاهدة الأفلام في دور السينما أو شراء أشرطة الفيديو الخاصة بالأفلام المنتجة للإسبوعية لا تريد على ٢٣٥

مجلس غرفة صناعة السينما

قرر مجلس إدارة غرفة صناعة السينما برئاسة مديريتها العامة اجتماعاً عاجلاً مع أعضاء المجلس لمناقشة الوضع المالي والإداري للغرفة ومناقشة مشروع قانون الغرفة الجديد الذي تم إقراره في الاجتماع الأخير للمجلس في ٢٠ من الشهر الماضي. كما تم مناقشة مشروع قانون الغرفة الجديد الذي تم إقراره في الاجتماع الأخير للمجلس في ٢٠ من الشهر الماضي.

كلام عن السوق

سوق الفيديو في الداخل حالته يرثى لها .. عدد كبير من أندية بيع وتأجير الأشرطة أغلقت أبوابها من حالة الكساد المستمرة سواء قبل رمضان والاستحقاقات أو بعد ذلك كما يتوقعون بعد أن فقدت الجماهير الثقة في الفيلم المصري طوال السنوات الماضية لهيافة مواضيعها وهبوط مستواها الفني، باستثناء فئة من الأفلام ذات التلذذ والمستهوى الرفيع .. وهي التي أبقت على ازدهار السوق الخارجي في العالم العربي.

وغير صحيح ما يردد البعض من أن تصرف المواطنين عن مشاهدة الأفلام في دور السينما أو على أشرطة الفيديو لا يرجع إلى الأزمة الاقتصادية أو إلى عدم وجود الأفلام الجيدة التي ينقلها المواطن حاليا في حياته المعيشية والظلال على كذب هذا الزعم .. أن الأفلام على شراة أشرطة الأفلام الأجنبية والهندية سواء كانت قد دخلت البلاد بطريق شرعي أو غير شرعي .. هذا الأفلام يمكن أن يستلزم به شريط الفيلم المصري إذا كان يشبع نهم المشاهد ويؤلف اهتمامه .. وهذا يتحقق إذا انتجنا أفلاما ترفيهية هادئة دون إسفاف أو ابتذال فيها للنص والإخراج والأداء الموفق جماهيريا بكفاءة ولحظة ..

وأهم في إذن خبراء التوزيع .. والمسؤولون في غرفة صناعة السينما أن استمرار كساد السوق الداخلي يستلزم في المستقبل إلى السوق الخارجي في العالم العربي ويؤثر فيه .. وهذا تكون الكارثة الكبرى التي تكفي على صناعة السينما وشريط الفيديو في مصر ..

أن وزارة الثقافة وكل الأجهزة المعنية مطالبة من اليوم قبل غد بأن تتضافر جهودها من أجل استرداد الثقة في الفيلم والشريط للفيديو المصري بخلقها حتى لا تضيق كفة كما هو الحال الآن على السوق العربي أو الخارجي .. وتصبح تحت رحمة وتصرف فينا كوكبا بضماء .. ويحكم كما كان يفعل في بعض السنوات الماضية ..



شهيرة

شهيرة .. نجمة شريط ٨٩

القائمة شهيرة .. ستكون من أبرز نجوم شريط الفيديو هذا العام حيث تشاهد مجموعة من أشرطة فيديو الأفلام والمسلسلات التلفزيونية الجديدة التي تلعب فيها العديد من الشخصيات المختلفة وتؤكد أنها مثله شاملة ترقص وتغنى وتمثل ..

أم صابرة
وترى شهيرة على أشرطة فيديو مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (البيان) تتكاسم فيه بطولته مع محمود ياسين وبشير فهمي ومحمد وفوق وسعد نصر وأحمد عبد الوارث عن قصة محمد صلاء عامر، سيناريو وحوار نبيل عصمت وتمثل في الحلقات شخصية أم تغدق توأمها خلال حرب ٥٦ في بورسعيد خلال الاحتلال بمرور سبعة أيام على ولادتهما، وتظل خلال ٢٨ عاما لديها والبيان والاحساس الداخلي بان ولديها على قيد الحياة فتبحث عنها طبقا للمثل القائل (عوبتنا ترى .. وقلوب أمهاتها ترى وتحن) .. المسلسل إخراج يحيى الطمى.

زوجة سجين
في مقدمة هذه الأشرطة .. شريط فيديو فيلم (عودة الهارب) إخراج يوسف أبو سيف ويطولها مع محمود ياسين وعزت العلايلي وشريف عبد المنعم وترى شهيرة في الفيلم تلعب دور زوجة لأحد مهربى السموم، تقوم بتهريبه من السجن بعد أن يقبض عليه، وتستعمل في هذه المحاولة أسلوبا غريبا .. الفيلم عن قصة حقيقية .. أحد لها السيناريو نبيل صاروفيم.

بنت ليل
ونشاهدها في شريط (النص) إخراج أشرف فهمي ويطولها مع نور الشريف في دور (بنت ليل) تجده تشالا هاربا من السجن بظاهرة البوليس .. تخفيه في بيته وتحاول في نفس الوقت إقناعه بتسليم نفسه .. الفيلم مأخوذ عن قصة نجيب محفوظ بمعالجة جديدة حول أن المجتمع هو الذي دفع الشاب لأن يصبح (بنت ليل).

بنت رئيس وزراء
وعلى أشرطة الفيديو التلفزيوني نشاهد لها حلقات مسلسل (الوهم) صديق وهدي رمزي وأحمد بدر .. وتلعب شهيرة في حلقات المسلسل دور ابنة رئيس وزراء لا تقتنع بأضواء الأورستراطيكية التي تعيشها .. فتحاول أن تكون نجمة فنية من خلال التمثيل والرقص والاستعراض مما يؤثر على مركز والدها ومركزها الاجتماعي فتنظر في النهاية إلى أن تمتلك (كباريه) تكبره وترقص وتغنى فيه ..

٣٠ شريطا فقط في مكتبة مدير عام الرقابة ؟

حمدي سرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية تضم مكتبة الفيديو في الشقة ثلاثين شريطا لأفلام ومسرحيات متناهية لآه، يحكم عمله في الرقابة، يشاهد على الأقل في السنة حوالي سبعين أو ثمانين فيلما .. من أشرطة المسرحيات التي يحتفظ بها (ريا وسكينة) بطولة شادية وسهير البابلي .. (جحا بحكم المدينة) لمسرح غلام .. (عاشقان خاطر عيونك) بعد حذف مشاهد منها وهي بطولة غاد المهندي وشريهان .. (على الرصيف) بطولة حسن عابدين وسهير البابلي .. ومن أفلام أشرطة فيديو (وصمة عار) بطولة نور الشريف .. (أحلام هند وكاميليا) بطولة نجلاء فتحي .. (يوم من ويوم حلو) لفاتن حمامة .. (الصب فوق هضبة الهرم) لأحمد زكي وأثار الحكيم .. (الطوق والاسورة) بطولة عزت العلايلي ومحمد منير .. (الحرافيش) لصفية العمري ومحمود ياسين وممنوع عبد العظيم .. ومن أشرطة المنوعات يحتفظ مدير عام الرقابة في مكتبته بشريط الكابتن محمود الخطيب لأنه يقدره رغم أنه زملاؤى .. ولديه أيضا شريط بعنوان (الوان) أيضا مجموعة استعراضات لشريهان .. ومن الأشرطة التي يحب أن يراها



فرقة البولشوي تقدم أحد عروضها

عروض البولشوي على أشرطة بالقاهرة

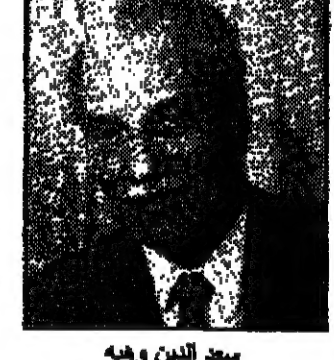
تغطي أسواق الفيديو في اليابان وباريس ولندن والولايات المتحدة استعراضات فرقة البولشوي .. ومن المنتظر أن تصل هذه الأشرطة إلى سوق القاهرة باعتبارها من أكبر مراكز الباليه في الشرق الأوسط الأفريقي.

الحب أيضا يموت .. على شريط

من الأفلام التلفزيونية التي عرضت في أيام العيد ويتم طبعها على شريط فيديو بطرح في الأسواق العربية في جدة والخليج والكويت فيلم (الحب أيضا يموت) قصة وسيناريو وحوار موسى صبري، وإخراج يحيى الطمى - وبطولة عزت العلايلي وصفية العمري وإيمان الطوشي وحمدى غيث ويكو بكر عزت والراقصة بينا.

ومن الملاحظ أن عدد من الدول العربية وموزعي الفيديو يطلبون حاليا الاتصال بالتلفزيونية والأفلام التي لشركات في بطولتها صفية العمري بعد النجاح الجماهيري التي حققتها في حلقات الجزء الثاني من مسلسل (ليالي الحلمية).

عن الرقص بعد مرور سنة على الأقل من طرح شريط الكاسيت في الأسواق، ويوافق على تصوير الأغنية وطبعها على أشرطة الفيديو.



سيد الدين وهبه

سيد الدين وهبه

يقرر الفيلمي

يرفض الفيلمي

يرفض الفيلمي

يرفض الفيلمي

يرفض الفيلمي

يرفض الفيلمي

قانون الفيديو .. في المطبعة

اعلن سيد الدين وهبه رئيس لجنة الثقافة والإعلام والسليحة بمجلس الشعب أن مشروع قانون تنظيم الفيديو والكاسيت، تمت كل الإجراءات الخاصة به، ويجري الآن طبعه بمطابع مجلس الشعب لعرضه في أقرب جلسة أو التي تليها لمناقشته وإقراره ثم إصداره ونشره في الجريدة الرسمية لتصل به فوراً

أين تذهب هذا المساء

السرور المصري

سريع الطبعات
رأىة نجيب محفوظ
القاهرة ٨٠
سمير الصقوري

سريع الطبعات
رأىة نجيب محفوظ
القاهرة ٨٠
سمير الصقوري

سريع الطبعات
رأىة نجيب محفوظ
القاهرة ٨٠
سمير الصقوري

سريع الطبعات
رأىة نجيب محفوظ
القاهرة ٨٠
سمير الصقوري

سريع الطبعات
رأىة نجيب محفوظ
القاهرة ٨٠
سمير الصقوري

سريع الطبعات
رأىة نجيب محفوظ
القاهرة ٨٠
سمير الصقوري

